

Wyrokiem 251X/2020  
BURMISTRZ  
Dr Radosław Dobrowolski

P. M. Piłowski  
Zuszo

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Supraśla
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultura

URZĄD MIEJSKI W SUPRAŚLU  
KANCELARIA OGÓLNA  
2020-09-24  
WPLYŚNIO  
Ilość załączników 1538/20

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Teatr Okno, Forma prawna: stowarzyszenie Numer KRS:0000287180, Kod pocztowy:15-337, Poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Pułaskiego 95 /80, strona internetowa: <a href="http://www.teatrokno.pl/">http://www.teatrokno.pl/</a> , mail: poczta@teatrokno.pl, Numer telefonu: 503 728 429, Adres korespondencji: j.w.		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Zemło, tel.: 503 728 429, mail: zemlo@wp.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr Łątek Supraśl – drugi sezon artystyczny w najmniejszym teatrze w Polsce			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	od dnia podpisania umowy	Data zakończenia	20.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie będzie polegało na organizacji oraz prezentacji dziewięciu autorskich spektakli podczas pierwszej części artystycznego sezonu teatralnego 2020/2021 w Teatrze Łątek Supraśl. Każda z realizacji teatralnych będzie poprzedzona akcją promocyjną.

Projekt jest kontynuacją kreowania unikalnej, cyklicznie działającej sceny teatralnej w Supraślu. Celem działań jest stworzenie nowej artystycznej atrakcji Podlasia - najmniejszego w Polsce. Przestrzeni nastawionej na intymne spotkanie publiczności z artystami i sztuką teatru.

Repertuar sceny zostanie stworzony w oparciu o autorskie przedstawienia artystów związanych z Teatrem Łątek Supraśl i jego poprzednikami: Teatrem Lalki i Ludzie oraz Teatrem Okno. Będą tu brane pod uwagę pokazywane na licznych festiwalach oraz nagradzane w Polsce i za granicą sztuki: „Romans Perlimplina i Belisy”, „Podróż”, „Dla mnie bomba!”, „Okienko”, „Pieśni miłosne” oraz nowe nad którymi podejmiemy pracę w nowym sezonie artystycznym „Pieśń rzeki” oraz „Widnokrąg”.

Pozycje te łączą ze sobą postacie twórców oraz kontynuowane przez lata, poszukiwanie własnego języka artystycznego – języka współczesnego teatru Łątek. Narracji teatralnej, w której stawiamy nacisk na element plastyczny/ wizualny zdarzeń scenicznych.



#### Miejsce realizacji zadania

Miejscem realizacji projektu będzie Teatr Łątek Supraśl - najmniejsza w Polsce scena teatralna umiejscowiona w starym ponad 100 - letnim domu w Supraślu. Cała przestrzeń teatru (oprócz foyer) wynosi 34 m. <sup>2</sup>. Na tej powierzchni znajduje się scena oraz 10 – miejscowa publiczność. Takie warunki gwarantują niemal intymną możliwość spotkania ze sztuką teatru, wykluczają jednak działalność stricte komercyjną.

Otwarcie sceny nastąpiło we wrześniu 2019. Do końca tegoż roku, dzięki wsparciu m. in. Urzędu Miejskiego w Supraślu odbyło się 6 spektakli teatralnych. Kolejne prezentacje w sezonie teatralnym 2019/2020 miały być realizowane od Dnia Teatru (27 marca 2020). Niestety musiały one zostać odwołane ze względu na pandemię.

W nowym sezonie pragniemy otworzyć na nowo naszą scenę, mimo, że zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Głównego Inspektora Sanitarnego ilość widzów w naszym teatrze musi zostać ograniczona z 10 do 6 osób. Zależy nam bardzo, żeby pomimo zaistniałej sytuacji stwarzać publiczności możliwość bezpośredniego spotkania ze sztuką teatru.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zorganizowanych wydarzeń kulturalnych (spektakli)	9	Informacje umieszczone na stronie społecznościowej teatru, internetowej wnioskodawcy
Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania	6	Informacje o twórcach umieszczone na stronie społecznościowej teatru, internetowej wnioskodawcy
Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych (spektakli)	54 mała ilość odbiorców spowodowana samym clou - charakterystyką działania ( mamy tu do czynienia z najmniejszym teatrem w Polsce) została jeszcze ograniczona ze 90 do 54 zgodnie z zaleceniami anty-pandemicznymi	Listy rezerwacji bezpłatnych wejściówek na spektakle
Ilość informacji medialnych o realizacji projektu	9	Monitoring mediów, screenshoty informacji dotyczących projektu z internetu
Ilość publikacji promujących wydarzenie (plakatów)	60	Dokumenty księgowe, zdjęcia

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Głównymi polami aktywności Stowarzyszenia Teatr Okno są działania artystyczne – realizacja spektakli teatralnych, działania organizacyjne – organizowanie festiwali i akcji artystycznych i wydarzeń kulturalnych oraz działania edukacyjne – organizacja i przeprowadzaniu warsztatów artystycznych. Większość aktywnych członków naszej organizacji jest związana z teatrem. Skutkuje to tym, że na wszystkich polach aktywności Stowarzyszenie kładzie nacisk na teatralny aspekt działań. Najważniejsze realizowane przez Stowarzyszenie projekty: 1. Lato w Teatrze 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 - dwutygodniowe warsztaty artystyczne realizowane w okresie letnim, zakończone prezentacją powstałego w ich trakcie spektaklu teatralnego. Projekt realizowano dzięki wsparciu finansowemu udzielonemu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, Zarządu Województwa Podlaskiego oraz Prezydenta Białegostoku 2. "Rozmowy wieczorne" oraz "Przygotowanie spektaklu cieniowego" - projekty polegające na przygotowaniu spektakli teatralnych. Zrealizowano dzięki wsparciu Prezydenta Białegostoku 3. "Teatr w stodole i na podwórzu"2018 - wędrowny festiwal teatralny" 4. "Teatr w Ogrodzie" 2016, 2017, 2019- organizacja trzech wieloelementowych festiwali artystycznych. Projekt zrealizowano dzięki wsparciu Zarządu Województwa Podlaskiego. 5. Teatr Łątek Supraśl - powołanie do życia jednego z najmniejszych teatrów stacjonarnych w Polsce". Projekt zrealizowano dzięki wsparciu Urzędu Miejskiego w Supraślu.

Zasoby kadrowe :

Krzysztof Zemło – założyciel Stowarzyszenia Teatr Okno, kierownik artystyczny Teatru Łątek Supraśl; , reżyser spektakli lalkowych i teatru cieni, organizator i instruktor warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży, dorosłych, osób ze środowisk zagrożonych wykluczeniem, młodzieży z ośrodków resocjalizacyjnych. Zdobywca wielu nagród teatralnych. Propagator sztuki teatru łątek. Dwukrotny stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odznaczony medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” ,



dr Magdalena Kiszko - Dojlidko --wykładowca w Akademii Teatralnej, zdobywca wielu nagród teatralnych w Polsce i zagranicą, współtwórca i organizator licznych warsztatów artystycznych

Ewa Zemło-- plastyk, autorka scenografii do spektakli teatralnych realizowanych w Polsce i zagranicą, autorka wystaw i instalacji, realizatorka warsztatów plastycznych

Maciej Szymanowicz – aktor, muzyk, ilustrator , autor wielu publikacji książkowych

Jan Mlejnek - multiinstrumentalista i kompozytor. Uczestnik wielu projektów muzycznych, członek zespołu Sarakina, pedagog - wykładowca w szkole muzycznej w klasie klarnetu.

Jan Wyszkowski - muzyk i architekt. Pomysłodawca i realizator wielu projektów muzycznych.

Zasoby rzeczowe

Wkładem rzeczowym w realizację projektu będzie bezpłatne użytkowanie na rzecz prób oraz realizacji spektakli profesjonalnie wyposażonej sceny Teatru Łątek Supraśl, umiejscowionej w Supraślu przy ul. Posterunkowej 1. Furgonetka potrzebna do transport wykonawców i scenografii teatralnej zostanie użyczona przez członka stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt prezentacji spektakli teatralnych ( 9 spektakli x 1400 zł)	12 600,00	5 600,00	7 000,00
2.	Transport wykonawców i scenografii teatralnej	1 000,00	0,00	1 000,00
3.	Druk plakatów teatralnych (60 plakatów x 5 zł)	300,00	300,00	0,00
4.	Obsługa księgową projektu	350,00	350,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 250,00	6 250,00	8 000,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* / zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* / zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES STOWARZYSZENIA

teatr okno  
Krzysztof Zemło

SKARBNIK STOWARZYSZENIA

teatr okno  
Magdalena Kiszko-Dojlidko

Data 24.09.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE  
teatr okno

15-337 Białystok, ul. K. Pułaskiego 95/80  
REGON 200164422, NIP 542 30 51 823